





## Tagliando del premio

Sig.

Via

Città

Tema:

## Un nuovo premio fotografico di Stampa Sera

«STAMPA SERA» ha iniziato la pubblicazione di un'intera pagina quindicinale dedicata alla fotografia e bandisce inoltre una serie di premi per opere in bianco e nero a soggetto obbligato. Tutti i lettori sono invitati a spedire a «LA STAMPA», via Marengo 32, Torino, le loro fotografie sul tema «I NOSTRI GIOVANI». Le opere devono giungere entro il giorno 10 GENNAIO, e devono essere incollate sul retro il tagliando riportato qui sopra, compilato con la maggior chiarezza ed indicante quale dei temi proposti è stato scelto. Per ogni opera inviata è necessario applicare un tagliando.

La fotografia migliore riceverà un premio di LIRE 50.000; la seconda e la terza rispettivamente LIRE 20.000 e LIRE 10.000. Le opere più interessanti saranno esposte nelle vetrine di «LA STAMPA» in via Roma.

Diamo inoltre i temi dei concorsi che seguiranno:  
«LA MIA CITTA'» scadenza 30 GENNAIO  
«E' BELLO GIOCARCI» scadenza 20 FEBBRAIO.

(Soltanto l'autore è responsabile delle fotografie pubblicate ed esposte).

## Molto panico tra i fedeli, qualche ferito

## La bomba in chiesa a Pavia: una protesta contro la nuova messa?

A lanciarla sarebbero stati alcuni giovani - Da tempo gli ambienti conservatori sono in polemica col rito riformato

dal corrispondente

Pavia, martedì sera.

Chi e perché ha lanciato la bomba nella chiesa della Sacra Famiglia durante la messa vespertina di ieri sera a Pavia? Questo interrogativo che sta di fronte alla polizia, la quale non esclude neanche una formale denuncia all'autorità giudiziaria - sta indagando negli ambienti giovanili di Pavia per individuare i responsabili di un atto tanto gratuito quanto capace di provocare danni.

Si deve, infatti, soltanto al caso se le 100 persone riunite nel tempio non hanno riportato gravi danni. Al momento dello scoppio, i fedeli hanno lasciato precipitosamente i loro posti e, calcolando alle uscite, qualche persona è stata travolta, ma fortunatamente senza gravi danni.

La messa vespertina delle ore 17,30 era da poco iniziata: il sacerdote aveva appena letto l'invocazione. All'improvviso, alcuni giovani hanno gettato un cartoncino dalla porta spalancata. Si è sentita una violenta esplosione mentre un fumo acre invadeva la navata. Il cele-

tempo e week-end  
In montagna con il sole

ROMA, martedì sera.  
L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte di oggi:  
«Nelle regioni nord-occidentali: nuvoloso. Sulle rimanenti regioni settentrionali e sulla Toscana, coperto con pioggia e qualche nevicata sulle Alpi, le Prealpi e l'Appennino Tosco-emiliano. Nelle regioni centrali e sulla Sardegna, nuvolosità irregolare con piogge e qualche temporale. Temperature: in diminuzione al Nord ed al Centro; stazionarie altrove».

Aosta, martedì sera.  
Cielo sereno in Valle d'Aosta dopo l'abbondante nevica di domenica e lunedì. Traffico ancora difficile: alla neve si è aggiunto il ghiaccio, essendosi abbassata la temperatura. Molti gli incidenti sulle piste delle stazioni invernali, anche se la maggior parte dei turisti ha lasciato ieri la Valle d'Aosta. Temperature della mattinata: Aosta - 2; Courmayeur - 4; Cervinia - 8; Rifugio Torino - 8; Pianale Rosa - 12 gradi.

Verbania, martedì sera.  
Cielo sereno, stamane, sulla zona del Verbano-Ossola, qualche banco di nebbia sul lago e nel fondovalle. -2 alle 7,30 a Verbania, fino a -6 nelle valli Cannobina e Vigevana: ghiaccio su tutte le strade. Litoraneo comprese. Fin dal mattino, e nonostante le precarie condizioni delle strade valligiane, imponente l'afflusso di sciatori nei vari centri invernali, ove è previsto fino a ieri un gran numero di sciatori. E' ancora alcuni dati circa l'altitudine della neve. Mortarone, cm. 80; Piana di Vigevana 100; Macis-

grana paese 70; Monte Moro 160; Valle Formazza da 80 a 140; Cima-Cardina da 70 a 170; Premeno 70.

Vercelli, martedì sera.  
Freddo, stancato, nei Vercelli. La temperatura è scesa a -2. In parecchie zone (vicina a strade gelate rendono difficoltosa la circolazione).

Vigevano, martedì sera.  
In Lombardia stamane c'è nebbia e la visibilità oscilla tra i venti e i trenta metri. La temperatura non è mai scesa sotto lo zero durante la notte e alle 7,30 di stamane in città era di -4.

Avigliana, martedì sera.  
In tutta la valle di Susa stamane splende un bellissimo sole. Le strade sono gelate, ma sgombrare. Impedimento all'arrivo degli sciatori sull'alta valle. La temperatura ad Avigliana alle otto era di -5 gradi.

Cuneo, martedì sera.  
Cielo sereno stamane sul Cuneo; arriva da oltre 30 mila sciatori le stazioni di sport invernali: 12 mila sciatori a Ligne-Piemonte e al Colle di Tenda; quasi tutte le strade sono ghiacciate: per circolare in auto sono necessarie le catene o la gomma chiodata. Stazionaria la temperatura: -3 gradi alle 8 nel capoluogo.

Asti, martedì sera.  
Cielo coperto stamane su tutta l'Assigiano sui banchi di nebbia nel fondovalle. Alle sette la temperatura era di 4 gradi; massima di ieri 6 gradi.

Alessandria, martedì sera.  
Condizioni atmosferiche instabili su tutta l'Alessandrina. Ovunque cielo nuvoloso. Nella notte ha piovuto su alcuni centri della città. E' sempre difficile, ma le strade, almeno nel centro cittadino, sono sgombrare da neve.

Voghera, martedì sera.  
Nell'Oltrepò vogherese il cielo è ancora coperto. Ieri sera una forte nevicata ha ricoperto la zona della valle della Scrivia e nella zona dell'alta valle. La circolazione è difficoltosa per il fondo ricoperto da neve ghiacciata. Nei pressi della Bocchetta e della Castagnola, dove la neve va da 35 a 40 centimetri di altezza, possono transitare solo gli automezzi leggeri muniti di catene. Alle 7,30 la temperatura era di zero gradi.

Genova, martedì sera.  
Schiarite sulla costa ligure, dopo 4 ore di maltempo. Grandi banchi di nevicata continuano a muoversi nel cielo, ma a tratti si scioglie il sole. La temperatura è in aumento: alle otto di stamane il termometro segnava 7° a Genova, 11° nelle due Rive. Il mare è mosso.

## L'orribile incidente stradale di domenica

## L'ultimo saluto di Vercelli alle 5 vittime della strage

Stamane si è svolta in Duomo la cerimonia funebre - Migliaia di persone hanno fatto ala al passaggio del corteo - L'investitore, rinchiuso ieri in carcere, sembra tranquillo



Le vittime della strage: Maria Corradino (da sin.), i bimbi Aurelio Dori e Robertino Montrucco, don Giuseppe Bianchetti e Pietro Marcone.

dal nostro inviato

Vercelli, martedì sera.

Una folta commossa ha assistito stamane ai funerali delle cinque vittime del tra-

gico incidente di domenica mattina. Migliaia di persone hanno voluto rendere l'ultimo omaggio a don Giuseppe Bianchetti, Aurelio Dori, Robertino Montrucco, Maria Corradino e Pietro Marcone,

alla vigilia di ieri addiando fiondamente davanti alla salma composta nella chiesa dell'ospedale di Vercelli una questa mattina assistendo alla funzione celebrata in duomo. Le

cinque bare hanno lasciato l'ospedale pochi minuti prima delle 10 su furgoni coperti da pattuglie della polizia stradale e dei vigili urbani. Un tiepido sole ha illuminato il tragico corteo che

rapidamente ha raggiunto la cattedrale di Sant'Eusebio. Quando dai furgoni sono state scaricate le due piccole bare bianche, quella di Aurelio Dori e di Robertino Montrucco, molti non sono più stati a trattenere le lacrime. I compagni di giochi e di scuola dei due bimbi erano attoniti. I feriti sono passati fra due ali di folla, qualche mano si è tesa verso la bara per un cenno d'affettuoso addio.

Dopo l'ufficio funebre celebrato dall'arcivescovo di Vercelli mons. Albino Maria, cui hanno assistito tutte le autorità cittadine, si sono formati due cortei. La salma di don Bianchetti è stata portata a Livorno Ferraris, suo paese natale, le altre quattro hanno raggiunto la borgata del Cappuccini dove sono state tumulate nel cimitero attiguo alla parrocchia di S. Maria Assunta. Ad attendere c'era tutto il paese.

Prosegue l'istruttoria l'inchiesta a carico di Mario Borzoni, l'autore della strage, che alla guida della propria Simca ha provocato la strage. L'uomo è stato portato ieri pomeriggio in carcere. La polizia ha dovuto farlo uscire dall'ospedale per un'uscita secondaria, poiché una quarantina di tumulti, venuti a conoscenza del trasferimento, lo avevano atteso davanti all'ingresso principale con intenzioni minacciose. A Borzoni mi ha fatto uno strano effetto - ha detto il cappellano delle carceri, don Rinaldo Pedrini - non più ha nessuno parlato, una vedovella entrava solo stato colpito dalla freddezza del suo sguardo, del suo comportamento indifferente. Un suo compagno di cella mi ha poi detto che quest'uomo sembra non rendersi conto della gravità di quanto ha commesso. Me lo hanno descritto come un cinico sgarbiato che ottiene presto la libertà provvisoria grazie al suo "bunni" arcaico che ha incrociato il carceriere.

Umberto Zanatta  
VERBANIA - Per la Salina verrà manifestato beneficio sono in programma a Verbania, Laveno, Luino, Cannobio. A Ra, in valle Vigevano, nel pomeriggio si avrà la tradizionale processione in costume del «Pesce vivente»; in avvilimento a Verbania, Luino, Cannobio, Arona, Omegna, Strada e Laveno la «Bella del Vigi-».

I TRAPIANTI DI IERI A ROMA E A NAPOLI  
Si teme una crisi di rigetto dei reni «nuovi» ai 2 malati

Solo fra tre settimane si potrà essere certi che non c'è pericolo per l'uomo e la donna che hanno ricevuto gli organi del sedicente americano Gregory Mann - Migliorano di ora in ora i ragazzi che vedranno grazie alle cornee avute in dono

nostro servizio

Roma, martedì sera.

Le condizioni di Ellabetta Mattioli e di Vincenzo Benvenuto, i due malati ai quali ieri il professor Stefani ha trapiantato i reni del sedicente americano Gregory Mann, stanziate da una emorragia cerebrale, sono buone. Entrambi hanno trascorso una notte abbastanza tranquilla nella camera assistita del Policlinico. Le loro funzioni organiche manifestano segni di ripresa. Nei prossimi giorni, i sanitari cercheranno di evitare, in ogni modo, la crisi di rigetto, che è quella che maggiormente si teme.

Tra tutti i malati ai reni a disposizione dell'equipe del prof. Stefani, Ellabetta Mattioli e Vincenzo Benvenuto erano quelli e più «caldi» e più «caldi» alla trapiantazione del giovane donatore. «Ogni caso si è scelto nel migliore dei modi» - hanno dichiarato i professori Raffaele Corradini ed Umberto Casacini - l'uomo e la donna sono

stati convocati d'urgenza in clinica e dopo gli esami necessari, sono stati trasferiti in camera operatoria. Non è stato alcun intervento facile, ma possiamo essere soddisfatti.

Tutti i componenti dell'equipe e di Stefani sono concordi nell'affermare che dovranno passare almeno tre settimane prima di poter affermare che i due pazienti sono completamente sottratti a qualsiasi complicazione.

Ad un giornalista che chiedeva se c'era pericolo che un rene di un ragazzo di 18 anni non fosse adatto a persone di maggiore età, i chirurghi hanno risposto: «Assolutamente no. A sedici anni, un soggetto può essere ritenuto ormai adulto da un punto di vista fisiopatologico».

Napoli, martedì sera.  
La Migliorano di ora in ora le condizioni dei due giovani affetti da leucemia ai quali è stato eseguito il trapianto delle cornee di Gregory Mann. L'operazione è stata eseguita dal meccanico Antonio Polizzi, di 18 anni, da Marina Franca e dal condottiero sedicente Giuseppe Piazza da Sperlonga (Latina) da parte del professor Armando Santoni, direttore della clinica oculistica dell'università di Napoli, con i professori Gerolamo Sbordano, Giovanni Appiani e Giovanni Appiani erano pronti per l'intervento. Alle tre è entrato in sala operatoria il primo paziente: Antonio Polizzi, e dopo un'ora il secondo: Giuseppe Piazza. Verso le sei di stamane gli oculisti hanno lasciato la clinica ed il professor Santoni ha dichiarato: «Sono soddisfatto e credo che quanto prima i ragazzi riacquisteranno la vista. Operazioni del genere non danno alcun tipo di preoccupazioni».

Malcontento nel Vogherese per una ferrovia riattivata con finalità militari  
Voghera, martedì sera.  
I sindaci del Vogherese hanno ribadito l'opposizione delle loro amministrazioni comunali alla riattivazione della linea ferroviaria Voghera-Varese nel tratto dalla nostra città a Godiasco, soppressa dal governo alcuni mesi or sono perché fortemente pe-

siva. La riattivazione sarebbe stata decisa dal ministero della Difesa esclusivamente per il trasporto di carri cisterna al deposito militare di Godiasco.

La popolazione è contraria al ripristino della ferrovia per scopi militari perché comprometterebbe lo sviluppo turistico, commerciale e industriale della zona e renderebbe impossibile il trasferimento del deposito carburanti di Godiasco in altre località. Il trasferimento viene sollecitato a suo tempo

da tutti i comuni dopo il disastro di Riva Lanza del luglio 1968.

I sindaci dei comuni interessati si sono riuniti domenica a Voghera per esaminare la situazione ed hanno deciso di chiedere un incontro con il prefetto di Pavia per informarlo dei timori e delle preoccupazioni che la notizia della militarizzazione della ferrovia Voghera-Godiasco ha suscitato. Inoltre è stato stabilito di organizzare per domenica 16 gennaio un convegno di sindaci e parlamentari della provincia.

La riattivazione sarebbe stata decisa dal ministero della Difesa esclusivamente per il trasporto di carri cisterna al deposito militare di Godiasco.

La popolazione è contraria al ripristino della ferrovia per scopi militari perché comprometterebbe lo sviluppo turistico, commerciale e industriale della zona e renderebbe impossibile il trasferimento del deposito carburanti di Godiasco in altre località. Il trasferimento viene sollecitato a suo tempo

da tutti i comuni dopo il disastro di Riva Lanza del luglio 1968.

I sindaci dei comuni interessati si sono riuniti domenica a Voghera per esaminare la situazione ed hanno deciso di chiedere un incontro con il prefetto di Pavia per informarlo dei timori e delle preoccupazioni che la notizia della militarizzazione della ferrovia Voghera-Godiasco ha suscitato. Inoltre è stato stabilito di organizzare per domenica 16 gennaio un convegno di sindaci e parlamentari della provincia.

La riattivazione sarebbe stata decisa dal ministero della Difesa esclusivamente per il trasporto di carri cisterna al deposito militare di Godiasco.

La popolazione è contraria al ripristino della ferrovia per scopi militari perché comprometterebbe lo sviluppo turistico, commerciale e industriale della zona e renderebbe impossibile il trasferimento del deposito carburanti di Godiasco in altre località. Il trasferimento viene sollecitato a suo tempo

da tutti i comuni dopo il disastro di Riva Lanza del luglio 1968.

I sindaci dei comuni interessati si sono riuniti domenica a Voghera per esaminare la situazione ed hanno deciso di chiedere un incontro con il prefetto di Pavia per informarlo dei timori e delle preoccupazioni che la notizia della militarizzazione della ferrovia Voghera-Godiasco ha suscitato. Inoltre è stato stabilito di organizzare per domenica 16 gennaio un convegno di sindaci e parlamentari della provincia.

La riattivazione sarebbe stata decisa dal ministero della Difesa esclusivamente per il trasporto di carri cisterna al deposito militare di Godiasco.

La popolazione è contraria al ripristino della ferrovia per scopi militari perché comprometterebbe lo sviluppo turistico, commerciale e industriale della zona e renderebbe impossibile il trasferimento del deposito carburanti di Godiasco in altre località. Il trasferimento viene sollecitato a suo tempo

da tutti i comuni dopo il disastro di Riva Lanza del luglio 1968.

I sindaci dei comuni interessati si sono riuniti domenica a Voghera per esaminare la situazione ed hanno deciso di chiedere un incontro con il prefetto di Pavia per informarlo dei timori e delle preoccupazioni che la notizia della militarizzazione della ferrovia Voghera-Godiasco ha suscitato. Inoltre è stato stabilito di organizzare per domenica 16 gennaio un convegno di sindaci e parlamentari della provincia.

## DICK TRACY E LA VECCHIA MILIARDARIA

RIASSUNTO - Il bandito Mezzemore, beccato per l'assassinio della moglie, trova rifugio presso una vecchia vedova miliardaria, che s'incapriccia di lui. Frattanto Dick Tracy ha scoperto il nascondiglio di Mezzemore. Ma il bandito e la vedova sono spariti per un passaggio segreto.



(Copyright - Chicago Tribune - e - Stampa Sera -)

83 - (continua)

Per la pubblicità  
ne ed in  
**LA STAMPA STAMPA SERA**  
rivolgersi alla

**ETAS-KOMPASS PUBBLICITÀ S.p.A.**

TORINO	Via Roma 80 Balconi de «La Stampa» - Via Marengo 32
MILANO	Via Cerna 35 - Galleria Passarella 2
ROMA	Via Po 12 - Largo del Trionfo 133
GENOVA	Via E. De Amicis 2
BOLOGNA	Via Rizzoli 38
PADOVA	Riv. Fanti Italiani 50
BOLZANO	Via Portici 30
TRENTO	Piazza Lodron 1
NAPOLI	Via Roma 148

GLI ANNUNCI ECONOMICI POSSONO ESSERE INVIATI PRESSO TUTTE LE SEDE E DIPENDENZE DI TUTTA ITALIA DELL'ISTITUTO BANCARIO S. PAOLO DI TORINO E DELLA CASSA DI RISPARMIO DI TORINO.



# La trasmissione che si chiude stasera è in declino

## Per Canzonissima 1969 4 milioni di cartoline in meno

I cantanti che vi partecipano sono i primi a non ritenere più importante come una volta il pubblico dei consumatori di musica leggera ha altre preferenze: Villa, Orietta Berti e Modugno non figurano fra i primi venti nella classifica dei «più venduti» del 1969 - Gianni Morandi è preceduto persino da Romina Power

Ancora poche ore e Canzonissima sarà finita. Anche la triplice conclusione di una spettacolo, sembra la fine di un'epoca. Il misero tentativo di rianimare l'ultima serata della trasmissione, è servito soltanto a rinvierire la decisione. Dalla «scatola chiusa» del Teatro delle Vittorie, stasera uscirà una grande sorpresa: i 150 milioni della lotteria e gli altri costosi premi messi in palio.

Si può tirare un sospiro di sollievo soltanto al pensiero che per l'ultima volta dovrete ascoltare Doretti e Vinello, a vedere le gambe della Kessler, belle ma troppo deboli per sostenere un edificio tanto monumentale. Ciò che strappa o faranno non ha importanza e, fatto più grave, non ci saranno più di nuovi neppure le voci dei sei cantanti finali, né il nome del vincitore. Non c'è, neppure per la grande platea dei fans così sensibile a questi dati, una spumoso problema di scelta tra Gianni Morandi e Claudio Villa. Il ritorno di Domenico Modugno commuove solo le vecchie signore. Gli altri (Orietta Berti, Al Bano e Massimo Ranieri) non contano.

Se a una «lotteria canoro» come Canzonissima, si toglie la sorpresa della competizione, il divertimento si riduce a un gioco di parole. E' così del 1969, l'anno più movimentato e drammatico. Quello in cui Dario Fo e Franca Rame tentavano di trasformare Canzonissima in uno spettacolo satirico, rovesciando il comune umorismo con satira, ironia, sarcasmo e polemica. Ma furono costretti ad abbandonarla bruscamente. Fu l'anno in cui Canzonissima, restata in bianco armatore del cannone satirico, premiò l'unico artista che si era battuto per la libertà di espressione. L'anno in cui Canzonissima, oltre che a distribuire i premi della lotteria.

Sono otto anni e, rifiutando la mentalità che ritiene la lotteria l'unico mezzo per vincere della pazzia, il pubblico ha mandato circa 1 milione di cartoline-carta in meno. Questo perché, anche se si è visto un mezzo per certi con i premi, si è preferito il giochetto più fantasioso: ora che l'interesse per il microfono è diminuito, il microfono del nulla è riportato al suo livello di della lotteria di Agnelli e di Monza dove, chi compra il biglietto, non si preoccupa se vincerà o se non lo vincerà, la Ferrari o la Ford.

Canzonissima, ormai non è più in grado di tenere l'ambiente musicale, fare proposte inedite, portare alla ribalta voci nuove. E' evidente che i fans (e cioè quelli che comprano i dischi e ascoltano le discoteche), sono al centro di spingere la carovita. Secondo la classifica e i più venduti, nel bilancio di fine anno, dei sei finalisti soltanto due figurano ai primi posti. Sono Al Bano, Franco Murolo e Barry Manilow, e Massimo Ranieri, quinto dopo Molo, a pari merito con Celentano, Villa, Orietta Berti e Modugno non sono tra i primi venti. Gianni Morandi, probabile trionfatore di Canzonissima, occupa il quindicesimo e il ventesimo posto preceduto addirittura da Romina Power e Mario Testino.

Ha dunque ragione Morandi quando afferma: «Mi vanno le nozze». Ed è lui il primo a non dare alcuna importanza alla vittoria o alla sconfitta a Canzonissima. Non si può proprio parlare di spettacolo atteso. Un successo non toglie o aggrava niente alla mia popolarità. Una sconfitta può addirittura farmi comodo» aggiunge Morandi. Ed è secondo solo perché domenica mattina, per paura che si facesse male, gli hanno proibito di giocare al calcio nella squadra di dilettanti dove milita.

Stando alle dichiarazioni degli altri, la finalissima è addirittura inutile. Claudio Villa ha così riassunto la situazione: «E' come se avessimo vinto tutti e sesto. Neanche lui, serio professionista capace ancora di provare emozioni, ha debuttato sulla soglia dei cinquant'anni, questa volta è in apprensione. «Se vincessi, sarebbe quasi naturale» sottolinea per ricordare



Emilio Donaggio Paolo Villaggio, Aba Cerato (che presenterà il vincitore di Canzonissima) e Gianni Boncompagni alle prove dello show

## Vita miserabile per 25 mila africani nella «ville lumière»

### Poveri negri a Parigi

Le loro condizioni sono estremamente penose - Trovano alloggio in vecchie stamberge senza servizi igienici, dove dormono in dieci per stanza, pagando cifre altissime - Sfruttati da procacciatori di lavoro e da padroni di casa senza scrupoli

nostro servizio

Parigi, martedì sera.

A Parigi vivono circa ventimila africani, provenienti da tutti i continenti. Non è difficile trovarli: hanno i loro punti fissi nella periferia, a Montreuil, Bagneux, Aubervilliers, abitano in miserabili stamberge, in appartamenti sovraffollati, in alloggi di cinquant'anni, con tutti i comfort, tre o quattro una stanza, senza servizi igienici, spesso, al freddo. L'altra giorno ne sono morti cinque, al «Foyer de la solidarité franco-africaine» di Aubervilliers, si erano addormentati al riparo di un fuoco acceso in una vecchia lavatrice in disuso; la stanza aveva le finestre chiuse, il gas sprigionato dall'improvvisato bruciatore li ha avvelenati. Paganavano ottomila lire ciascuno il mese per dormire in una stanza insieme con altri cinque connazionali del Senegal e della Mauritania.

I sonni tranquilli

L'episodio, e soprattutto i particolari, sono emersi dalle cronache dei giornali. I sonni tranquilli di molti parigini. La morte di cinque africani ha bruscamente fatto aprire gli occhi della metropoli. In una situazione di vita insostenibile per migliaia di migliaia di uomini venuti a cercare lavoro nelle fabbriche che pagavano da tre a cinque franchi al giorno, e per i loro figli, i figli dei Senegalesi e della Mauritania.

L'immigrazione africana a Parigi - fenomeno che va visto sotto una luce completamente diversa dall'afflusso del nordafricano, ormai vecchio di decenni - si è iniziata una decina di anni fa. Sono del 1959 i primi gruppi di cittadini del Mali e del Senegal che si sono trasferiti nella città e i villaggi della loro terra per correre la grande avventura europea. L'industria francese ha bisogno di braccia e, sfruttata fino all'estremo, la vena dell'emigrazione spagnola, italiana, marocchina, algerina, jugoslava, si rivolge al mercato dell'Africa nera. Il reclutamento avviene da allora secondo uno schema fisso: dai villaggi della loro terra, a volte distanti centinaia di chilometri, vengono alle città della costa, Dakar, Abidjan, Saint Louis, costretti a pagare i famosi «passaggi» e a imbarcarsi su una nave, altri, più fortunati, sono presi sotto tutela dal governo, che procura loro il biglietto di andata e ritorno e la famiglia nel paese di origine.

Comincia il dramma. Ciò non impedisce che a poco a poco l'analisi della loro condizione si sia fatta più complessa. E allora comincia il dramma: uomini costretti a vivere in una città come Parigi con sessantamila lire al mese si vedono costretti a vivere in una città come Parigi con sessantamila lire al mese si vedono costretti a vivere in una città come Parigi con sessantamila lire al mese.

grazione firmati dal governo francese e da quello africano. Ma la maggioranza parte alla ventura.

Gli altri parigini vengono immediatamente presi sotto controllo da organizzazioni per lo più clandestine. I capi sono quasi sempre africani, e incanalati su verso un posto di lavoro alla volta. E' così che si sono costituiti i «gangs» di parigini, che in genere vengono impiegati come manovali nelle industrie, dove arrivano a guadagnare poco meno di centomila lire il mese.

I più fortunati trovano da dormire in alloggi propriati dalle autorità, sono circa sessanta. Gli altri cadono nelle mani di speculatori senza scrupoli, che li costringono a vivere in condizioni disumane. Eppure non si lamentano, e più non si accorgono nemmeno dell'abito che li separa dal mondo che li circonda, dalla stessa vita dei loro compagni operai bianchi; sono di ottimo umore, e arrivano addirittura a illudersi di essere ricchi.

La capacità dell'uomo di adattarsi a nuove condizioni di vita è sorprendente. Gli africani arrivati in Francia, convinti di poter mettere insieme in poco tempo un buon gruzzolo per tornare a casa, dopo avere ascoltato i mirabolanti racconti di quanti li avevano preceduti, si sono ritrovati nel villaggio di origine di povertà e di miseria. Per alimentare nei familiari l'illusione di ricchezza si sottopongono a privazioni incredibili, trasferendo nel cuore della città del benessere l'uso della cosiddetta «tontine»: a turno ogni membro di un gruppo di dieci-dodici operai africani nella medesima tribù, riceve da tutti gli altri la parte di paga che rimane dopo che ciascuno di essi si è trattenuto l'indispensabile per vivere. In questo modo un risparmio forzato collettivo si trasforma in un piccolo tesoro che parte verso la misera capanna senegalese nel folto della foresta.

Un perito psicologo le ha riconosciuto un «complesso di solitudine» - Il marito, troppo spesso assente per i suoi affari, condannato a versare cospicui alimenti

nostro servizio

Parigi, martedì sera.

Questi giorni sono divisi dalle disavventure coniugali di un giovane e ricchissimo direttore d'agenzia immobiliare che una moglie tradita, con quattro uomini diversi, ha appena presentato domanda di divorzio. Lo sposo, che si è visto condannare, con indifferenza, a versare una sostanziosa «retta» alimentare alla superaddolorata, ritenuta in un certo senso - imminente dal tribunale.

M.K. (30 anni), che è costretto a parecchi viaggi all'estero per le ramificazioni internazionali della sua attività, come la moglie

sistera ancora qualche anno, una casa in vendita, offrendo il doppio di quello che è richiesto, versano un bel po' di soldi.

E' intanto qualcuno qui sfrutta la sua indescrivibile miseria. Alcuni «boss» degli immigrati si sono fatti i soldi con questo sistema: si

## Gioielli per 6 milioni frodati a Valenza a un negoziante inglese

Alessandria, martedì sera.

Due Alessandro, Gabriele Pelizzari e Mario Frandini, di 34 e 30 anni, sono stati incriminati per appropriazione indebita avendo acquistato e non pagato diamanti per 6 milioni. Qualche centinaio di lire di una ditta di due, nel maggio dello scorso anno, avevano comprato dal commerciante inglese Harry Eckstein, della Compagnia Italiana Diamanti con sede a Valenza, preziosi per tre milioni da pagarsi entro tre termini. In seguito tornavano dall'Eckstein ottenendo un'altra partita di gioielli pure per tre milioni. La merce era venduta con patto di riservato dominio e pertanto, entro sei giorni, i due avrebbero dovuto pagarla o restituirla. Ciò non avvenne: i due dopo ripetuti solleciti per cui il commerciante inglese si rivolse ai carabinieri. Denunciati i due sono stati rinviati a giudizio.

Ingenere furto di corallo in un deposito di Napoli

Napoli, martedì sera.

Corallo grezzo e lavorato per un valore indicato dal proprietario in circa venti milioni di lire è stato rubato in un deposito di proprietà del capitano di lungo corso Leonardo Fusco di 39 anni, in via Manzoni 71.

Il Fusco, a quale è anche un noto pescatore subacqueo, è stato per alcuni giorni fuori città con la famiglia per trascorrere le feste. Ritornato a Napoli ieri sera, ha scoperto il furto e ha denunciato il fatto allo stesso nucleo di polizia. Da un Fusco, risultano mancanti: 180 chilogrammi di corallo tipo «Sardigna», 40 chilogrammi di corallo di prima qualità, 40 chilogrammi di corallo «Barbarossa» e 230 pezzi di corallo lavorato e montato in oro. (Ansa)

Moglie quaranta volte adultera giudicata non colpevole in tribunale

Un perito psicologo le ha riconosciuto un «complesso di solitudine» - Il marito, troppo spesso assente per i suoi affari, condannato a versare cospicui alimenti

nostro servizio

Parigi, martedì sera.

Questi giorni sono divisi dalle disavventure coniugali di un giovane e ricchissimo direttore d'agenzia immobiliare che una moglie tradita, con quattro uomini diversi, ha appena presentato domanda di divorzio. Lo sposo, che si è visto condannare, con indifferenza, a versare una sostanziosa «retta» alimentare alla superaddolorata, ritenuta in un certo senso - imminente dal tribunale.

M.K. (30 anni), che è costretto a parecchi viaggi all'estero per le ramificazioni internazionali della sua attività, come la moglie

africani che hanno già in mano i soldi per il primo mese di affitto. Il nuovo padrone incassa una cifra che è sempre molto superiore alla caparra versata al vecchio proprietario, poi sparisce.

E' così che gli africani nascono la prima truffa del loro spaventoso esilio nella «ville lumière».

Naturalmente non mancano organizzazioni laiche e religiose che si interessano degli immigrati africani a Parigi: si cerca di aiutarli, ed essi tentano di liberarsi da soli - appena qualcuno apre loro gli occhi - con scopi dell'altro e manifestazioni di protesta dello stesso genere. Qualche padrone di casa, particolarmente esoso è stato denunciato e condannato: ma tutto questo non basta. Sei anni fa il Consiglio economico e sociale scrisse in un suo rapporto che le condizioni di vita degli africani sono insostenibili per la massa francese, anche se esse sono state da questi uomini senza protesta.

Adesso, dopo qualche umida protesta, poco o nulla è cambiato. I cinque avvenimenti del caso ad Aubervilliers sono morti perché il loro padrone di casa, sebbene fosse stato più volte sollecitato, non pagava la bolletta della luce e del gas, e non c'era altro mezzo per scaldarsi nel freddo cortile, se non accendendo un fuoco rudimentale: come nel villaggio africano, nelle notti d'inverno.

g. d.

## L'ex «first-lady», non sopporta le rivali

### Jackie non vuole la bella Fiona in casa Onassis

Per questo si oppone alle nozze del figlio di Aristotele, il ventunenne Alessandro, con l'affascinante ex baronessa Von Thissen, trentaseienne, era una delle indossatrici più quotate al mondo

nostro servizio

Londra, martedì sera.

E' Jacqueline Kennedy Onassis che si oppone alle nozze del figlio ventunenne di suo marito Aristotele, e l'affascinante baronessa Fiona von Thissen, di 36 anni. La ha sostanzialmente confermata l'ex consorte del barone tedesco von Thissen in alcune dichiarazioni alla stampa. La baronessa, che prima del matrimonio è stata una delle indossatrici più richieste d'Europa, si trova in questi giorni a Londra per incontrarsi con sua figlia Francesca.

Nella capitale d'Inghilterra le rivelazioni di una rivista americana che ha scritto: «Jackie Onassis non le esclude la stella in tutte le situazioni: perciò, ella contrasta il progetto di nozze tra Alessandro e Fiona. Non sopporterebbe di condividere le luci della ribalta degli Onassis con un'altra donna».

Oggi, sorpresa in un ristorante del centro con la figlia Francesca, di undici anni, la baronessa von Thissen ha così commentato le voci dei contrasti tra lei e Jackie Onassis: «Si sta cercando di ingigantire una polemica. Ma non voglio dire se queste divergenze tra la vedova Kennedy e me siano fondate. E' certo che io non voglio gettare olio sul fuoco. I miei rapporti con Alessandro, infine, non sono affari pubblici». L'ex modella, comunque, ha detto di giudicare un compromesso «le voci di un suo dissenso con la ex «first lady» d'America.

Fiona e Alessandro, stando ai pettegolezzi della gente che conoscono i segreti del «reale», sono sempre stati a dispetto. Lei, diciannove anni, è innamorata pazzo. Non si esclude, tra l'altro, che Alessandro Onassis la raggiunga questa settimana a Londra dove sono stati insieme altre volte. La baronessa von Thissen sta cercando di trascorrere un tranquillo periodo di riposo. Ma ora, che è diventata una «reale», si è vista costretta a sempre meno occasioni di godere della sua solitudine.

L'ex indossatrice divorziata dal barone Henri von Thissen, un industriale miliardario, nel 1965, il Tribunale le permise di tenere 150 milioni di lire di gioielli e le concesse un assegno di 800 milioni di lire, come alimenti.

Dal «re dell'occasione» è possibile che adesso si sia fatta l'idea di entrare nella famiglia del miliardario armatore greco. Per la figlia di un contrammiraglio inglese, ammessa da anni alla Corte, che conta fra i suoi ammiratori parecchi personaggi della nobiltà britannica, il matrimonio con il giovane Alessandro Onassis sarebbe davvero un colpo da destar in tutto il mondo del «reale». Le mazzette destinate a Fiona, che non ha mai considerato la nozione di una dote, tra Fiona e l'appena maggiorenne Alessandro, ma di queste voci l'affascinante baronessa non si cura. Quello che le preoccupa maggiormente adesso, è la «realtà» di Jackie.

f. f.



Jacqueline e Corfu in costume greco (Telefoto - A.P.)

## A Mendoza, strage nella «bidonville»

Mendoza, martedì sera.

Fra le macerie coperte di fango le squadre di soccorso stanno cercando di estrarre i cadaveri. Mendoza, città elegante e fiorente, è irrimediabilmente distrutta: lo straripamento del fiume che ne porta il nome ha fatto un centinaio di morti, distrutto i magazzini dei viveri, i magazzini dei vestiti, i magazzini dei libri, i magazzini dei giocattoli, i magazzini dei libri, i magazzini dei giocattoli, i magazzini dei libri, i magazzini dei giocattoli.

I danni sono enormi: si stimano nove miliardi di lire.

In una città che conta appena duecentomila abitanti. Particolarmente tragico quanto è avvenuto nella «bidonville» di San Martin alla periferia della città. L'ondata del fiume ha spazzato come castelli di carte alcune centinaia di baracche fatte di fango e di legno. Fra gli abitanti, si sono salvati solo quelli che hanno fatto in tempo a rifugiarsi nella chiesa della zona. (Associated Press)

E' SUFFICIENTE UN MINUTO PER ASSOCIARSI

all' AUTOMOBILE CLUB TORINO

57.79

1 Guida d'Europa vol. I Guida «Le Grandi Città» Carte d'Europa

2 Guida ACI per viaggiare Guida «Le Grandi Città» Carte d'Europa

3 Guida Michelin 1970 Guida «Le Grandi Città» Carte d'Europa

L'associazione può essere effettuata anche presso i sedi e filiali dei seguenti Istituti di Credito:

CASSA DI RISPARMIO DI TORINO • ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO • CREDITO ITALIANO • BANCA CERIA • BANCA MOBILIARE PIEMONTESE • BANCA POPOLARE DI NOVARA • BANCA DI CAVOUR • BANCO AMBROSIANO • ISTITUTO BANCARIO ITALIANO







## Laborioso conteggio di 40 tonnellate di cartoline-voto

# Notte bianca in via Cernaia per la finale di Canzonissima

Durante la trasmissione tv di questa sera sarà comunicato il numero delle preferenze per ogni cantante - Rispetto allo scorso anno sono giunte alla Rai 4 milioni di cartoline in meno - Scelti i 25 torinesi che faranno parte di una delle 20 giurie



Gabriella Farison presenterà la giuria negli studi torinesi della Rai-iv. Lo spoglio delle cartoline-voto in via Cernaia

Lavoro affannoso per tutta la notte. Sessantotto della Rai di via Cernaia per terminare lo spoglio delle ultime cartoline-voto di «Canzonissima». «Abbiamo finito poco dopo le quattro e ci ha detto stamane il direttore dell'ufficio concorsi, Carmelo Moscatello — ed oggi continueremo sino al tardo pomeriggio per i conteggi definitivi. Con i voti arrivati, qualcuno come 40 tonnellate di carta, abbiamo riempito tutti gli scaffali. La scorsa in archivio un mese, poi un anno al magazzino. Sono però meno dello scorso anno: all'incirca 16 milioni e 200 mila mentre nel '68 i parti cipali erano stati quasi 20 milioni».

Alta nel danno la colpa di questo calo all'autunno difficile, e la maggior parte dei concorrenti — ci è stato spiegato — è gente che lavora nelle fabbriche e negli uffici, e che alla lettera di Capodanno lega la speranza di un futuro tutto diverso di solito non si accontenta di un solo biglietto ma mobilitano gli amici da un capo all'altro della penisola per procurarsi parecchi in varie città, sperando così di avere probabilità maggiori di vincere. Quest'anno, durante i lunghi scioperi, le possibilità si sono ridotte e molti si sono limitati a un solo biglietto».

L'estate tutta spoglio, cioè il numero esatto delle preferenze per ogni cantante, sarà comunicato dall'intendente di Finanza, che presiede la commissione, soltanto stasera, nel corso della trasmissione. Quando il presentatore lo annuncerà al pubblico, le giurie che con il loro voto decideranno l'esito della gara e designeranno il vincitore del terzo canoro, saranno felici. Non potranno così essere influenzate dal successo già riportato dai cantanti.

A Torino, negli studi di via Verdi, sarà giurata una delle venti giurie di stasera. I 25 giurati sono stati sorteggiati tra gli abbonati alla Rai-iv e, come la città che rappresentano, che raccolte innumerevoli da ogni regione d'Italia, dal Sud, dal Veneto e dalle isole, offriranno un interessante campionario di opinioni.

L'anno scorso la giuria torinese era stata affidata ad Enzo Tortorella, che aveva guidato la giuria di Canzonissima. E' la sua prima esperienza nella trasmissione dei milioni e per l'occasione comparirà sul le schermo con un vaporetto abito, i baffi e i ricami. «L'ho trovato in un buio della notte», dice — «e ho deciso di riapparire. E' un vecchio amico della televisione ma non mi riconoscevo più».

Alfredo De Luca, 22 anni, autore di «Non è la prima volta» e «Non è la prima volta», è stato scelto per la giuria. «Non è la prima volta» è stato scelto per la giuria. «Non è la prima volta» è stato scelto per la giuria.

Alfredo De Luca, 22 anni, autore di «Non è la prima volta» e «Non è la prima volta», è stato scelto per la giuria. «Non è la prima volta» è stato scelto per la giuria.

## donne

### confidenziale

## Un poncho sotto la neve

### Caldo, divertente, pratico ed economico

L'ultima pittoresca del folklore ha conquistato la moda e gli sport invernali. Risaltando in chiave «hippies» i vari tipi di poncho, da quelli assai colorati messicani usati ancora oggi dai «maristi», famosi suonatori ambulanti di Mexico City, a quelli preziosi in alpaca o vicuña argentini degli ultimi giacchi delle Pampas, gli indumenti tipici del sudamerica sono

diventati popolari anche fra i giovani europei che ricercano costantemente motivi anticonvenzionali, non privi di eccentricità. In maglia di lana a righe, a quadri, a tonchi oppure decorati con ricami a soggetto floreale e animale, la capota triangolare dalle lunghe frange, nella versione femminile (e maschile) è pratica e disinvolta, emana calore soltanto a guardarla. Quest'anno si è sostituita assai be-

ne al giaccone, mantello e pullover invernale, «colando» sotto la neve il suo successo. Un portato a varcare la porta dei grandi magazzini dove, a prezzi economici (15-19 mila lire), ragazze e ragazzi scelgono il loro «poncho» in lana da pastore color grigio antracite da disegni in marrone, oppure acquistano quelli in tinta unita nelle tonalità in voga.



## Lei, elegante lo porta in visone

Il «poncho» è dedicato anche alle donne «elegant» e sofisticate (generalmente non scendono) che scambiano i campi di neve per passerelle nelle quali dettano ad esibire le ultime novità dell'eleganza. E, naturalmente, è un «poncho» in pelliccia preziosa, in visone (trattata o maltrattata) a scacchi, a lista di pance, a righe, che alterna nel gioco del disegno geometrico le varie tonalità delle pelli tagliuzzate appartenenti ai visoni candidi, polari e agli scurissimi black cat e al royal pastel svedese. Per amore di risparmio i pellicciai assicurano che questi «ponchos» sono trasformabili: si srotolano, quindi sfruttabili anche per il dopopigi.

In ordine di affermazione, dopo il «poncho» c'è la caldissima giacca in pesante maglia di lana lavorata a coste minute, di taglio classico a doppio petto d'ispirazione marinara. E' in lana nera, rossa, bianca, verde o blu marino; risolve, oltre la moda-montagna, altre occasioni, cioè i week-end impegnati prima-verili, soddisfatti persino all'aperto di uno «stile naufrago» in una crociera d'estate.

## ricetta del giorno

**Coniglio ripieno**  
Passate al tritolo 125 grammi di carne di vitello e 125 di manzo, 100 gr. di mortadella, e untevi 30 gr. di funghi precedentemente sminuzzati e tritati grossolanamente, del prezzemolo e una cipolla tritata fini, della mollica bagnata in mezzo bicchiere di birra e la panina stessa che usate. Qualche pizzico di sale, poco pepe e un bicchiere di cognac. Impastate bene il tutto e riempite con questa farcia il coniglio.

## Gli inglesi dichiarano guerra alle maxi-gonne

A Parigi «let e lui» preferiscono i maxi-pantroni in pelle tipo Armani. Rosanna, la signora trentenne hanno dato le loro preferenze alla maxi-gonna «quarta lunghezza» (al polsino), completa da corte giacchette stile usaro, realizzate prevalentemente nei colori «vecchi»: grigio ferro, nero, blu scuro e verde pulite.

A Londra, invece, è in corso una rabbiosa campagna giornalistica contro la maxi-lunghezza definita dal Daily Sketch.

Rubrica a cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti e Lorisella Re

## L'episodio di violenza al termine di Bologna-Roma

## Un barista conferma le accuse ai due aggressori di Fabbri

Sono giovani calabresi residenti a Torino e tifosi della squadra giallorossa - Negano decisamente: «Ci siamo trovati vicino all'auto quando l'allenatore era già stato picchiato»

Alfredo De Luca, 22 anni, autore di «Non è la prima volta» e «Non è la prima volta», è stato scelto per la giuria. «Non è la prima volta» è stato scelto per la giuria.

Alfredo De Luca, 22 anni, autore di «Non è la prima volta» e «Non è la prima volta», è stato scelto per la giuria. «Non è la prima volta» è stato scelto per la giuria.

## La vicenda dei fidanzati minorenni

## Il padre di Luigi dice «no», alle nozze



I fidanzati di Moncalieri, Grazia Breggi e Luigi Zaccaria, non possono ancora coronare il loro sogno d'amore, ritardato la ragazza, che ha passato la notte al «Bion Pastore», è stata ricompagnata all'istituto «Falcone» di corso Giovanni Lanza, prima in Quercia e poi nell'istituto dei delitti. Esistono, presidente del Tribunale minorile, ha rivelato il suo innamorato. I due hanno rinviato davanti al giudice il proposito di sposarsi subito.

Alfredo De Luca, 22 anni, autore di «Non è la prima volta» e «Non è la prima volta», è stato scelto per la giuria. «Non è la prima volta» è stato scelto per la giuria.

Alfredo De Luca, 22 anni, autore di «Non è la prima volta» e «Non è la prima volta», è stato scelto per la giuria. «Non è la prima volta» è stato scelto per la giuria.

Alfredo De Luca, 22 anni, autore di «Non è la prima volta» e «Non è la prima volta», è stato scelto per la giuria. «Non è la prima volta» è stato scelto per la giuria.

Alfredo De Luca, 22 anni, autore di «Non è la prima volta» e «Non è la prima volta», è stato scelto per la giuria. «Non è la prima volta» è stato scelto per la giuria.

## il medico della famiglia

### Banane e digestione

La signora L.R. scrive: «Ho l'abitudine di mangiare sempre due banane a colazione. Purtroppo da qualche mese a questa parte soffro spesso di diarrea e mi vengono delle crisi di tutti. Pensate che ne posso essere responsabile? Le domando».

Non saprei, ma lei stessa è in grado di accertare se non la banana sia causa di qualche disturbo. Banane per qualche giorno, e se i suoi sintomi gastrointestinali scompaiono, vorrà dire

che ha individuato il colpevole. La signora F.L. scrive: «Soffro abbastanza spesso di mal di capo ed ho notato che, subito prima che il dolore si manifesti, vedo davanti agli occhi uno sfuocato disegno caleidoscopico in tanti colori. Di che cosa può trattarsi?».

Sprezzi di luce (scintille) che precedono un mal di testa, sono un fenomeno abbastanza comune nelle persone che soffrono d'emigrania. Il signor N.T. scrive: «Ho scoperto di avere tre piccole crisi sulla testa. Sono farmacie fogliere?».

Immagino che si tratti di crisi seboacee, nel qual caso non è necessario rimuoverle, a meno che s'infettino, cominciando a crescere o siano poste in modo tale da risultare antestetiche. Cerchi inoltre di non stuzzicarle e di non irritarle pettinandoci o sgrassandoci i capelli.

Il signor P.C. scrive: «Fatto quello che mangio si trasforma in acido scarabico. Che cosa deve fare per combattere questo incombente?».

Copyright © Chicago Tribune - 6 per l'Italia di «Stampa Sera»

## oroscopo di domani

**ARIE (21 marzo - 20 aprile)**  
Affari: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze. Sottinteso: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

**TAURO (21 aprile - 21 maggio)**  
Affari: anche per via la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

**GEMELLI (21 maggio - 21 giugno)**  
Affari: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

**CANCRO (21 giugno - 21 luglio)**  
Affari: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

**LEONE (21 luglio - 21 agosto)**  
Affari: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

**VERGINE (21 agosto - 21 settembre)**  
Affari: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

**BILANCIA (21 settembre - 21 ottobre)**  
Affari: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

**SCORPIONE (21 ottobre - 21 novembre)**  
Affari: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

**SAGITTARIO (21 novembre - 21 dicembre)**  
Affari: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

**CAPIRICORNO (21 dicembre - 21 gennaio)**  
Affari: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

**ACQUARIO (21 gennaio - 21 febbraio)**  
Affari: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

**PESCE (21 febbraio - 21 marzo)**  
Affari: la settimana sarà dedicata al lavoro. L'attività sarà intensa, soprattutto se si accompagna ad un complesso di circostanze.

## ICE MASTER come le zampe del gatto

duro e arrigliato su neve e ghiaccio morbido e silenzioso sull'asfalto.



Cinque antenne ICE MASTER: gomme a cannone. Si applicano con facilità sulle ruote motorizzate di ogni vettura. Si trovano presso i migliori negozi di accessori per auto e di articoli sportivi. La serie costa da Lit. 11.700 a Lit. 13.500 per i tipi più d'élite. TECNOCOMMA D'AGOSTINO S.p.A. Via Paris 22 - 10098 Borg. Caenano - Torino



## Mia Farrow Il nudo nel film non è mio

nostro servizio

NEW YORK, martedì sera. Si riparla ancora delle scene di nudo femminili nel film «John e Mary». Mia Farrow, protagonista del film, che già aveva protestato per l'uso di una comparsa in queste scene, ha messo in guardia la sua posizione, in una lettera alla rivista «Time».

«Prima di cominciare le riprese», afferma Mia Farrow, «comunicai ai produttori che non avrei fatto scene di nudo, e loro mi assicurarono che non ve ne sarebbero state. Appena finiti i lavori, fu assunta senza il mio consenso una comparsa e furono uscite parecchie scene di nudo. Ho discusso e litigato con i produttori per cinque mesi, rilevando che tali scene erano del tutto inutili ed erano state evidentemente aggiunte con l'unico intento di conformarsi alla moda corrente, ma non avevo mezzi legali, e non ho potuto avere parola in vista. Siccome la stessa cosa è accaduta alla mia amica Candice Bergen in un altro film, spero che sarebbe utile per le attrici, in futuro, garantirsi contrattualmente contro questo modo di fare».

La Farrow ha confermato il suo desiderio di volersi riproporre presto con l'ex jazzman, ed ora direttore d'orchestra sinfonico, André Previn.

## Lennon non lascia gli altri Beatles

LONDRA, martedì sera. Un portavoce della casa discografica dei Beatles, la Apple, ha smentito la notizia secondo cui John Lennon vorrebbe lasciare il popolarissimo quartetto e andarsene dalla Gran Bretagna.

«Abbiamo già sentito queste voci, varie volte — ha precisato — non vi è nulla di vero».

Lennon si trova attualmente in Danimarca con la moglie Yoko Ono.

## La Lualdi torna a scuola per «una questione d'onore»

L'attrice ha dovuto imparare il dialetto siciliano nell'interpretare il film tratto dal noto romanzo di Sciascia



Antonella Lualdi interpreta il ruolo della moglie siciliana nel suo ultimo film tratto da Sciascia (foto «Team»)

Roma, martedì sera. Antonella Lualdi ha ultimato il doppiaggio di una questione d'onore, tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia: storia sarcastica, robusta, polemica ed amara, come nello stile dello scrittore. Un avvocato siciliano ha, a Roma, una relazione adulterina, ma al processo di Grimaldi, le riprese sono state effettuate tutte in Sicilia. «La difficoltà principale — racconta l'attrice — è un incontro adesso, per il doppiaggio. Il regista ha deciso che tutti i personaggi devono parlare siciliano: io non voglio essere doppiata, e così mi sono studiata quel dialetto e le sue inflessioni. In questo, sono stata molto aiutata dall'inflessione: costringendomi a letto per giorni, mi ha permesso di stare ore ed ore ad ascoltare dischi e leggere testi siciliani. In più, una mia cara amica, calabrese, veniva a trovarmi quasi quotidianamente, e mi faceva ripetere, infinite volte, frasi e modi. Ora mi sento Franco Interlandi e la mia famiglia mi prendono in giro perché mi è rimasta l'inflessione del dialetto siciliano».

era sensibile, in grado di mettere al mondo tutti i figli che desiderava: ma gli aveva lasciato credere il contrario, perché ben saputa come, di lui, lui avrebbe sofferto. Antonella impersona in moglie: la regia è di Gianni Grimaldi; le riprese sono state effettuate tutte in Sicilia. «La difficoltà principale — racconta l'attrice — è un incontro adesso, per il doppiaggio. Il regista ha deciso che tutti i personaggi devono parlare siciliano: io non voglio essere doppiata, e così mi sono studiata quel dialetto e le sue inflessioni. In questo, sono stata molto aiutata dall'inflessione: costringendomi a letto per giorni, mi ha permesso di stare ore ed ore ad ascoltare dischi e leggere testi siciliani. In più, una mia cara amica, calabrese, veniva a trovarmi quasi quotidianamente, e mi faceva ripetere, infinite volte, frasi e modi. Ora mi sento Franco Interlandi e la mia famiglia mi prendono in giro perché mi è rimasta l'inflessione del dialetto siciliano».

Ornella Rota

## Con le sorelle Solinas a Milano Stula è finito all'ospedale cantando il suo motivo osé

Il freddo ha giocato un brutto scherzo all'interprete di «Amo sentirvi»

nostro servizio

Milano, martedì sera. «Stula» non passa, «Amo sentirvi», Armando e Vittoria Solinas, tutta vell rossa, pochi corbini nei punti strategici, al mirino alla coppia che in sta accanto: la sorella Vittoria, in vell marroni e Armando Stula in un costume di sacco e corda. Le luci sono ovattate, l'atmosfera volutamente morbosa.

I tre attori-cantanti stanno presentando in Italia il loro ultimo disco «Amo sentirvi» a testo di Stula, musica di Morricone — nato sulla scia del successo avuto dal cenzurissimo «Je t'aime», moi non plus. Stula anal rivendica la priorità in questo genere: «Il motivo francese è di lui, "Esau" voci la giungla e abbiamo venduto 120 mila copie. Di "Amo sentirvi", uscito a novembre abbiamo già venduto oltre 60 mila copie solo in Sicilia. Non è un disco "porno", tutt'altro. Le parole rimangono sul piano della poesia».

Le Solinas e Stula sono stati davvero coraggiosi a sfidare il clima milanese per questa presentazione. Il camerino del Wanted Saloon è riscaldato con una stufetta e per arrivare in palcoscenico si deve passare per un corridoio gelido dove i tre hanno sostato a lungo, quasi nudi, i piedi scalzi senza scarpe che, per sfidare un po' la statura degli altri due, aveva un paio di stivali rossi. Il pubblico non è mancato, il pubblico ha chiesto parecchie volte il bis e questo calore ha ripagato non poco le sofferenze dei tre interpreti. Ma non è bastato a Stula, reduce dall'inflessione di questi giorni, a



Armando Stula, tra Maria e Vittoria Solinas, presenta la canzone «Amo sentirvi»

evitare una congestione per cui è stato portato all'ospedale. Per fortuna tutto si è risolto abbastanza in fretta e il giovane adesso è pronto a riprendere la presentazione di questo curioso disco.

L'entusiasmo è ormai un componente della società contemporanea. E' stato imposto dalla pubblicità che non la che esaltare la donna. Donna più rigorista, donna più telegenica eccetera. Ovviamente il cinema è stato il primo che più clamorosamente ha assimilato il fenomeno.

La canzoncina di Monti, più che sfiorare una realtà, cerca di rinnovare il linguaggio amoroso. Non a torto Stula sta per pubblicare una raccolta di tutte le canzoni censurate più celebri. Sulla copertina del libro c'è un suo ritratto fatto da Carlo Levi che ha permesso scritto la dedica.

Adolfo Gallotti

## oggi sul video

### primo canale

- 14.00: Sport invernali di Grindelwald.
- 16.45: E' arrivata la Belina.
- 17.30: Telegiornale del pomeriggio.
- 17.45: Tv dei ragazzi (Le avventure di Cuffietto).
- 18.45: Qui la mano, show musicale.
- 19.45: Sport - Cronache italiane.
- 20.30: Telegiornale della sera.
- 21.00: Canzonissima, ultima puntata dello show.
- 22.00: Telegiornale della notte.

### secondo canale

- 17.25: Merluzzo, di Marcel Pagnoli, con Turi Ferro.
- 19.00: Corso di tedesco.
- 21.00: Telegiornale.
- 21.15: Civiltà nuragica, documentario.
- 22.55: La Napoli di Raffaele Viviani.

### i programmi di domani

- PRIMO CANALE.** — Ore 12.30: Sapere - 12: Antiquariato - 13.30: Telegiornale - 17: Giocaglob - 17.30: Telegiornale - 17.45: Tv dei ragazzi - 18.45: La mano oggi - 19.15: Sapere - 19.45: Sport - Cronache del lavoro - 20.30: Telegiornale - 21: Il richiamo della frontiera - 22: Sport - 23: Telegiornale.
- SECONDO CANALE.** — Ore 19: Corso di inglese - 21: Telegiornale - 21.15: Allegri eroi - 22.35: Cinema 70 - 23.35: Cronache italiane.

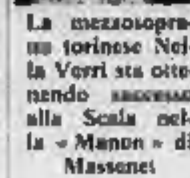
## oggi alla radio

### NAZIONALE

- 13.00: Giornale radio.
- 13.15: Annuncio del meteo.
- 13.30: Il primo e l'ultimo.
- 14.00: Buon pomeriggio.
- 16.00: Per i ragazzi.
- 16.30: Vite e gente.
- 16.45: Per voi giovani. Discorsi, notizie e voci dal mondo.
- 17.00: Arcobaleno, settimanale di attualità.
- 17.30: Appuntamento con il nostro teatro.
- 18.00: Un'ora d'ora di novità.
- 18.30: Giocaglob.
- 19.00: Luna-park.
- 20.00: Telegiornale radio.
- 20.15: Palazzi, di Giuseppe Verdi.
- 20.30: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 20.45: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 21.00: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 21.15: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 21.30: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 21.45: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 22.00: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 22.15: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 22.30: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 22.45: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 23.00: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 23.15: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 23.30: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 23.45: Concerto di Giuseppe Verdi.
- 24.00: Concerto di Giuseppe Verdi.

### TERZO

- 13.00: Intervento.
- 14.00: Musica per strumenti a Bato.
- 14.30: H. Berlino.
- 15.00: La Corvair.
- 15.30: Il disco in vetrina.
- 16.00: Concerto sinfonico.
- 16.30: Concerto sinfonico.
- 16.45: Jazz lo mi-croscolo.
- 17.00: Concerto del Complesso di ottoni di Tolosa e dell'organista X. Dorcas.
- 17.30: Jazz lo mi-croscolo.
- 17.45: Jazz lo mi-croscolo.
- 18.00: Concerto del Complesso di ottoni di Tolosa e dell'organista X. Dorcas.
- 18.30: Jazz lo mi-croscolo.
- 18.45: Jazz lo mi-croscolo.
- 19.00: Jazz lo mi-croscolo.
- 19.15: Jazz lo mi-croscolo.
- 19.30: Jazz lo mi-croscolo.
- 19.45: Jazz lo mi-croscolo.
- 20.00: Jazz lo mi-croscolo.
- 20.15: Jazz lo mi-croscolo.
- 20.30: Jazz lo mi-croscolo.
- 20.45: Jazz lo mi-croscolo.
- 21.00: Jazz lo mi-croscolo.
- 21.15: Jazz lo mi-croscolo.
- 21.30: Jazz lo mi-croscolo.
- 21.45: Jazz lo mi-croscolo.
- 22.00: Jazz lo mi-croscolo.
- 22.15: Jazz lo mi-croscolo.
- 22.30: Jazz lo mi-croscolo.
- 22.45: Jazz lo mi-croscolo.
- 23.00: Jazz lo mi-croscolo.
- 23.15: Jazz lo mi-croscolo.
- 23.30: Jazz lo mi-croscolo.
- 23.45: Jazz lo mi-croscolo.
- 24.00: Jazz lo mi-croscolo.



La mezzosoprano torinese Nella Verri sta ottenendo successo alla Scala nella «Manon» di Massenet

### SECONDO

- 18.30: Siasera alla Scala.
- 19.00: La cenerentola.
- 19.30: Cantata prima e dopo, a cura di Paolo Cigliano.
- 19.50: Radiocorale.
- 20.15: Quadrifoglio.
- 20.30: Mike Bongiorno presenta. Festival della musica.
- 21.00: Canzonissima.
- 21.30: Concerto sinfonico.
- 21.45: Concerto sinfonico.
- 22.00: Concerto sinfonico.
- 22.15: Concerto sinfonico.
- 22.30: Concerto sinfonico.
- 22.45: Concerto sinfonico.
- 23.00: Concerto sinfonico.
- 23.15: Concerto sinfonico.
- 23.30: Concerto sinfonico.
- 23.45: Concerto sinfonico.
- 24.00: Concerto sinfonico.

## Riprende domani la stagione dei concerti

Riprendono, dopo la pausa per le feste, i concerti dell'Associazione. Domani sera, alle ore 21.15, suonerà al conservatorio il pianista Sergio Petricoli. Il concerto, per le serie discorsi, comprenderà musiche di Bach, Schubert, Beethoven, Chopin, Ravel e Liszt.

## «Acquasanta Joe» nel western di Garizano

Oscar Righini, produttore; Mario Garizano, soggettoista, sceneggiatore e regista; Bruno Tassan Din e Lino Capolicchio, sceneggiatori e dialoghisti, hanno deciso di avviare un posto di primo piano nell'ormai stantio filone del film western. In questo caso i «magnifici quattro» stanno approntando la realizzazione di una pellicola piuttosto singolare: «La chianassana Acquasanta Joe» che sarà diretta da un regista d'autore dopo la indimenticabile «Ombra rossa» di John Ford.

Un proposito ambizioso dell'autore e dei suoi collaboratori? Certamente. Il film, a detta di Mario Garizano, si snoda in un'atmosfera di irriverenza e di accorgimenti tecnici che lo dovrebbero porre su un piano decisamente qualitativo.

Il giovane normale è, nell'ultimo umorismo di Umberto Simeonetta, uno che non ha soldi in tasca, non è troppo simpatico, neppure brillante, soffre d'una fame stavica di donne. Se, senza autostop, sta vicino a contatto con tre

## questa sera alla TV Scegliete: le Kessler o i nuraghi

PRIMO CANALE: la finalissima di «Canzonissima» con le gemelle tedesche e i magnifici sei - SECONDO: un documentario sull'antica civiltà sarda e la Napoli di Raffaele Viviani



Ludovica Modugno, Silvia Monelli e il regista Massimo Scaglione alla Rai di Torino registrano «Scene della vita di Bohème», musical radiotelevisivo in 15 puntate (Trevisio)

Ultimo, lungo tappo, alle 21, sul Nazionale, la Canzonissima 1969 con i sei finalisti in campo. Se ne è scritto e se ne scrive tanto, con enfasi permanente, su queste stesepagine che non è il caso di dilungarsi, se non per ripetere che stasera, dopo l'abbinamento cantanti-bisettimo, annunciato da Abe Caruso, i concorrenti ripeteranno un'ultima volta (e solo) le loro canzoni. Tutti gli interpreti del «big show» del 14 sabato, dalle gemelle Kessler, alla coppia Vianello-Dorrelli, alla Sandra Mondaini, ai presentatori mobili Gianni Boncompagni e Paolo Villoggi, nonché il «Se bruciassero la città» (Raffaele Viviani) e «Mezzanotte d'amore» (Abe Caruso).

Tutti gli interpreti del «big show» del 14 sabato, dalle gemelle Kessler, alla coppia Vianello-Dorrelli, alla Sandra Mondaini, ai presentatori mobili Gianni Boncompagni e Paolo Villoggi, nonché il «Se bruciassero la città» (Raffaele Viviani) e «Mezzanotte d'amore» (Abe Caruso).

Il giovane normale è, nell'ultimo umorismo di Umberto Simeonetta, uno che non ha soldi in tasca, non è troppo simpatico, neppure brillante, soffre d'una fame stavica di donne. Se, senza autostop, sta vicino a contatto con tre

## il film del giorno

## «Il giovane normale» di Risi Sono le donne la sua America

Lino Capolicchio e la bella svedese Jane Agren nella commedia tratta dal libro di Umberto Simeonetta

Il GIOVANE NORMALE di Dino Risi con Lino Capolicchio e Jane Agren, da una commedia di Umberto Simeonetta. Commedia italiana a colori (Cinema Italia).

Il giovane normale è, nell'ultimo umorismo di Umberto Simeonetta, uno che non ha soldi in tasca, non è troppo simpatico, neppure brillante, soffre d'una fame stavica di donne. Se, senza autostop, sta vicino a contatto con tre

al **V DORIA**  
Il più grande teatro di Torino

**ESILARANTE!!!**  
**DINO RISI colpisce ancora!**  
**Explosivo come il «Sorpasso»**  
**Comico come «Vedo nudo»**

**IL GIOVANE NORMALE**

LINO CAPOLICCHIO - JANE AGRÉN  
JEFF JARROLD - SUSANNE WAPLE  
PIÙ AMBITI: ANDRÉ DE BUCHÉ  
FRANCO CRISTALLI - DINO RISI  
11 CINECINE - 12 CINECINE

SE SIETE VERAMENTE NORMALI AVETE  
2 ORE DI TEMPO PER DIMOSTRARLO  
**STRARIDENDO!**  
VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI







IN TORINO E PROVINCIA  
UNITA' DI STRADE PROVIN.  
TA' 43 - 11100 TORINO







